

A stylized sun graphic in the bottom right corner, composed of several overlapping circles in shades of orange and yellow, with a central circle that is a darker orange.

rencontres
D H T O -
graphiques
du 10e

Ont participé à ce catalogue :

Florence Monod,
Responsable de la bibliothèque Château d'Eau
Et son équipe

Patricia Dieudonné, Coordinatrice des Rencontres Photographiques

Carlo Werner, Commissaire Général

Arno Gisinger et Etienne Hatt,
Commissaires de l'exposition
Mairie du 10e /bibliothèque Château d'Eau

Conception et impression par la Mairie du 10e

EnVue



PARIS

MAIRIE DE PARIS



MAIRIE DU 10EME



Sommaire

La Bibliothèque Château d'Eau
et son fonds Photo

Présentation des expositions

L'exposition collective

L'exposition 1 lieu / 1 ou des photographes

Index et coordonnées des photographes

Plan de situation

Qu'une bibliothèque du réseau municipal comme la Bibliothèque Château d'Eau soit à l'initiative d'un projet tel que les Rencontres Photographiques du 10e arrondissement me réjouit à plus d'un titre.

Tout d'abord parce que cette manifestation est le fruit de l'investissement et du dynamisme collectif des personnels de cette bibliothèque importante du réseau. Je tiens à les en féliciter.

Aussi, parce que l'organisation de ces rencontres montre l'ancrage de proximité de cet équipement et l'investissement de son personnel dans la vie du quartier et de l'arrondissement, comme le montre la participation d'une cinquantaine de lieux différents qui vont chacun accueillir des expositions. C'est un exemple que je ne peux qu'encourager.

Ces rencontres photographiques permettent à 20 photographes d'exposer leurs œuvres à Paris ; elles offrent aux habitants du 10e arrondissement la possibilité de redécouvrir leur quartier à travers le regard des artistes ; elles sont également une invitation aux habitants des autres arrondissements, et enfin, elles assurent la plus belle des promotions au riche fonds spécialisé consacré à la photographie de la bibliothèque Château d'Eau.

J'espère qu'un public nombreux pourra découvrir ou redécouvrir le 10e arrondissement à travers la photographie. Que ces rencontres soient riches et fructueuses.

Christophe Girard
Adjoint au Maire de Paris
Chargé de la Culture

Le succès des *Rencontres Photographiques du 10e*, organisées en novembre et décembre 2005, m'a convaincu qu'il fallait renouveler le partenariat de la Mairie avec la bibliothèque municipale Château d'Eau pour mettre en œuvre une seconde édition. C'est chose faite.

Selon le même principe, vingt photographes sélectionnés par deux commissaires d'exposition présenteront leur travail dans le hall de la Mairie, du 16 octobre au 30 novembre 2007.

Durant cette période, une cinquantaine de lieux partenaires de l'arrondissement accueilleront des expositions photographiques individuelles ou collectives.

Cette manifestation, menée avec beaucoup de professionnalisme par l'équipe de la bibliothèque Château d'Eau, a bien sûr pour objectif de rendre compte de la richesse de la création photographique dans le 10e arrondissement.

J'espère qu'elle contribuera aussi à mieux faire connaître le remarquable fonds d'ouvrages sur la photographie de la bibliothèque Château d'Eau, ainsi que les nombreuses expositions et conférences qu'elle accueille dans ses murs toute l'année.

Je tiens à remercier tous les photographes et tous les animateurs des lieux qui ont participé à ces Rencontres Photographiques du 10e. Grâce à eux, pendant quelques semaines, les amateurs de photographie et autres curieux feront, je l'espère, d'heureuses découvertes.

Bonne lecture, bonne visite.

Tony Dreyfus
Député Maire
du 10e arrondissement



La bibliothèque Château d'Eau, située dans la Mairie du 10e, se distingue dans le réseau de la Ville de Paris par son fonds spécialisé en photographie créé en 1992. Elle propose une collection de 2600 livres ainsi que 9 abonnements de revues spécialisées, un ensemble qui reflète la création contemporaine.

Son fonds de livres de photo est installé dans une salle de lecture spacieuse et lumineuse où le public de spécialistes et d'amateurs aime consulter et emprunter livres de photographes, essais et manuels techniques.

Mais la bibliothèque n'est pas seulement une collection, elle crée aussi des événements, des expositions, débats et conférences soutenant ainsi une vie culturelle avec son public.

La deuxième édition des « Rencontres photographiques du 10e » résulte de ces contacts, de ces échanges. Fortes de leur succès en 2005, les « Rencontres » s'ouvrent à nouveau sur l'arrondissement pour susciter un rassemblement autour de la photographie.

Bibliothèque Château d'Eau [adultes]

Mairie du 10e - 4ème étage
72 rue du Fg Saint-Martin
75010 Paris

Tél. : 01 53 72 11 75

Fax : 01 53 72 12 28

M° Château d'eau / Strasbourg St-Denis

Bus : 38-39-47-54-56-65

Accès handicapés avec aide

Horaires de la bibliothèque :

Mardi de 10h à 19h

Mercredi de 10h à 18h

Jeudi de 14h à 19h

Vendredi de 10h à 19h

Samedi de 9h30 à 12h30

«A la différence de la très vaste exposition collective installée dans la mairie et reposant sur une sélection faite par messieurs Gisinger et Hatt, pour les nombreuses expositions hors les murs, sur la proposition du commissaire général, il a été choisi de s'abstenir de tout choix.

Nous ne souhaitons pas inutilement créer, en miniature, un « Mois de la photo » supplémentaire, par la répétition du fonctionnement de cet événement bi-annuel désormais bien établi : multiplicité des lieux d'exposition, cohésion autour d'une thématique, et sélection à plusieurs échelons.

Dans une certaine complémentarité avec l'exposition sise à la mairie, les accrochages dans les autres lieux donnent au public l'occasion de se faire une idée de ce qu'une zone géographique (le 10^e arrondissement) génère actuellement comme travaux photographiques. Une sorte de bilan, de coupe franche, d'observation de ce que les photographes et les responsables des lieux jugent eux-mêmes exposables, en cette période où la reconnaissance de la photographie comme moyen d'art est désormais acquise.

Rien n'exclut donc que les oeuvres soient de force inégale, de facture classique, suiviste ou novatrice, relèvent d'une démarche d'art contemporain, d'art appliqué, de photographie familiale, ou de document brut. Elles peuvent emprunter aux techniques argentiques n/b ou couleur, numériques, alternatives, mix-média, sous la forme d'accrochages linéaires, d'accrochages déconstruits, d'installations ou de performances. Elles peuvent venir de spécialistes, de photographes reconnus, ou d'amateurs occasionnels. Elles peuvent être montrées dans des lieux dédiés à la photo (galeries, écoles), occasionnellement ou indirectement liés à la photo (cafés, cinémas, lieux pluridisciplinaires), lieux de prestiges ou ordinaires, lieux impromptus (proximité des stations de bus). Toutefois, nous aurions refusés des propositions totalitaires, ou incitant à la haine violente ou raciale, ce qu'il n'y a pas eu.

L'hétérogénéité la plus sauvage est donc inhérente au principe de cet ensemble d'expositions et nous espérons que c'est en cela que réside le suspens pour notre public. Qu'il saura faire des découvertes d'œuvres mais aussi découvrir l'état actuel de la photographie.»

Carlo Werner
Commissaire Général
des Rencontres Photographiques du 10^e

Exposition collective

Mairie du 10e - Hall
72, rue du Faubourg Saint-Martin
M° Château d'eau / Strasbourg St-Denis
du 16 octobre au 30 novembre 2007

Lundi de 8h30 à 17h

Mardi de 8h30 à 19h

Mercredi de 8h30 à 18h

Jeudi de 8h30 à 19h30

Vendredi de 8h30 à 19h

Samedi de 9h à 12h30

1

<http://rencontresphoto10.free.fr>

L'exposition organisée à la Mairie dans le cadre des Rencontres photographiques du 10e donne une réelle visibilité aux photographes liés à cet arrondissement de Paris. Les nombreuses candidatures, présentées par des amateurs, des étudiants en art ou des professionnels de l'image, révèlent l'enthousiasme suscité par une telle manifestation.

Notre choix des lauréats fut guidé par trois principes : tout d'abord, rendre compte de la diversité de la photographie dans le 10e arrondissement ; ensuite, composer une exposition collective cohérente et éviter la juxtaposition de plusieurs expositions personnelles ; surtout, saluer les travaux les plus maîtrisés tout en donnant une réelle place à de jeunes talents qui se cherchent encore.

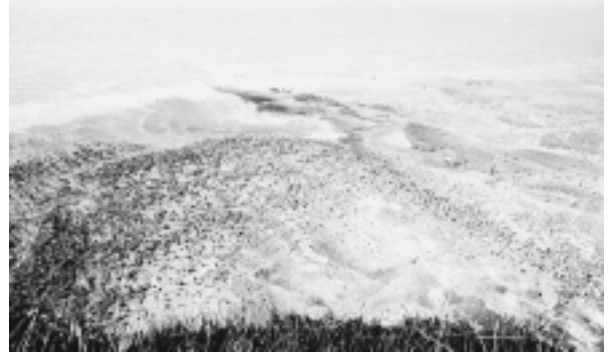
La diversité et la richesse des propositions rencontrées se retrouvent dans les thématiques qui les regroupent dans l'exposition et tentent de les faire dialoguer. Ainsi, plusieurs travaux s'emparent de l'histoire et de la mémoire d'un événement, par exemple, la colonisation et ses répercussions aujourd'hui. Les phénomènes de société, à l'instar de la solitude de la ville contemporaine ou, au contraire, du besoin de reconstituer des communautés éphémères, intéressent de nombreux photographes. C'est aussi le cas du voyage dont les photographies traduisent tantôt une expérience difficile de l'altérité, tantôt la volonté de rendre compte très précisément d'une situation. D'autres préfèrent explorer leur propre personne. Chaque proposition prend alors une forme originale évoquant le roman-photo ou l'ex-voto. Enfin, plusieurs artistes s'intéressent aux abstractions du quotidien. Apparemment plus formels, ces travaux sont aussi une critique de notre environnement.

Arno Gisinger et Etienne Hatt
Commissaires de l'exposition collective
Bibliothèque / Mairie

Anji

Extase - To Phil Glass

Avec ces vues cavalières d'un même lieu à la géomorphologie variable, ma volonté est de composer en images une musique à structure répétitive, de créer un temps hypnotique où le regard est immergé dans un temps qui enveloppe, s'enroule, tournoie, s'amplifie, se perd et se retrouve.



Julien Berthoud

Images de l'intranquillité

Le réel ne m'intéresse pas comme quelque chose dont je voudrais rendre compte, mais plutôt comme un réservoir de couleurs, de lignes, de formes et de symboles que je combine pour essayer de créer des tensions et des sensations. La série « images de l'intranquillité » est née du désir de créer des images formellement épurées et minimalistes qui à la fois reposent l'oeil et interrogent le ressenti. Dans un dénuement autant apaisant qu'inquiétant, ces photos essaient de dire le doute, l'équilibre, la fragilité.



Eric Boumier

Ukraine

Photographe indépendant, Eric Boumier reconnaît volontiers que son travail est emprunt d'une lenteur assumée, d'un goût immodéré pour l'observation, d'un intérêt tant pour la simplicité que pour l'exigence. Marcher, regarder, sentir ... capter, montrer, retranscrire. Apprendre à observer l'homme dans son rapport à la nature, à la société, à l'autre. Et parfois, ce petit rien que l'on obtient même s'il n'est pas tout.



Marie Bourdeau

Histoires de papiers, parcours de migrants

Diplômée d'un DEA de sciences politiques mention études africaines, et boursière du programme Regards Croisés France-Mali initié par le Gemdev, j'ai pu réaliser ce reportage photo au Mali et en France en septembre-décembre 2006. Cette exposition « Histoires de papiers, parcours de migrants » reprend les grandes périodes de l'immigration malienne vers la France à travers l'histoire des papiers nécessaires pour entrer, séjourner et travailler en France.



Hsin-Yin Chang

Croisements



Francis Cochard

Soudron-en hiver

Cette série cherche à établir l'état d'un lieu qui à la différence de l'espace urbain ne cherche pas à combler tout espace vacant et à canaliser la moindre perspective.

Mes images parlent du vide relatif qui enveloppe ce village et dialogue avec des objets épars, des chemins se perdant à l'horizon, et une maison silencieuse...

Après avoir réalisé de courtes séries en Afrique, Chine, Québec, je m'oriente vers une recherche plus personnelle autour d'une interrogation sur les espaces qui nous font face.



Jean Michel Delage

Sri Lanka, une lente reconstruction

Il y a eu cette vague, ces destructions, ces centaines de milliers de victimes. Cinq minutes d'horreur. Très vite, J'ai décidé de partir au Sri Lanka. Comment un pays comme le Sri Lanka allait-il pouvoir se relever ? Il me semblait intéressant de faire un travail de mémoire. Un an, deux ans, peut-être plus. J'ai déjà effectué 5 séjours au Sri Lanka depuis la catastrophe, le dernier en avril 2007. À cette date, près de la moitié des rescapés vivaient encore dans des maisons temporaires.



Clémence Dubois

No hablo español ! Voyage intérieur

« Je ne parle pas espagnol » : un voyage au Chili, au mois d'avril 2004, du brouhaha assourdissant de la capitale à ce silence qui vous aspire au sein du désert d'Atacama.

« Je ne parle pas espagnol » : le temps de sentir, d'écouter, de regarder ; le temps de faire son voyage intérieur ; la solitude pour apprécier ce qui vous entoure.

Et l'envie désormais de partager des émotions, des ressentis, au travers de ces photographies, persistances rétiniennes.



Cecilia Garroni Parisi

Vivre à Kinshasa

Que signifie vivre à Kinshasa? En 2006 lors d'une mission pour l'Unicef, j'ai pu partir à la rencontre de cette ville et de ces habitants. Une ville où un enfant sur cinq décède avant sa cinquième année, une ville violente et sauvage où règne la loi du plus fort, mais une ville chargée d'une énorme énergie, où toujours survit l'envie de rebondir.



Christian Grau

Réflexions

La série '*Réflexions*' propose une nouvelle esthétique des buildings construits ces dernières décennies. Elle invite le spectateur à perdre son regard dans des détails architecturaux.



Ian Patrick

Réflexions sur le 6 juin

Une tâche bien difficile que celle de faire vivre les souvenirs de ceux qui ont participé à un grand moment de notre histoire.

D'abord, il y a ceux de mon père. Ensemble, nous avons parcouru la Normandie et ses récits sont devenus des images. À ce moment, j'ai compris la somme considérable de sacrifices et d'efforts déployée par tous les hommes du Débarquement. Certains, "grâce au destin", reviennent comme témoins sur les champs de bataille et les cimetières.



Anthony Jahn

La douleur insondable

Les photographies sont extraites d'un travail sur le Réseau Education Sans Frontières (RESF), qui défend les jeunes majeurs et les parents d'enfants scolarisés «sans papiers».

La série documente la résistance citoyenne à une politique d'immigration qui provoque des dégâts humains considérables. Ces images témoignent de la colère comme de la douleur insondable ressentie devant les expulsions.



Jean-Bastien Lagrange

Fish and Meat

Sensible à ce que dégagent les couleurs et la luminosité, j'utilise volontairement le flou jusqu'à tendre vers l'abstrait pour ne conserver que les ambiances.

La série *Fish and Meat* est la mise en scène d'une chair pas toujours fraîche, avec en contrepoint, le boucher veillant sur sa marchandise. Contraste de la viande rouge sur le carrelage blanc et froid, accumulations de poissons...



Marti

Ordre et Chaos

Les déserts sont très liés à nos âmes. Ils nous montrent que nous vivons tous dans le vide que nous essayons toujours de remplir. Ce vide nous terrorise par sa grandeur et nous berce par une présence témoignant de notre vraie existence. C'est une étude photographique sur la lumière douce, les vastes espaces, les compositions éphémères. À travers ces photos, j'ai voulu capter un autre rêve, celui de l'imaginaire devenu réalité.



Michel Rolin

Vestiges

« Croira-t-on qu'il y ait de pareilles maisons ? Non, l'on va dire encore que j'arrange. Mais cette fois, c'est la vérité ; rien d'escamoté ; bien entendu rien d'ajouté non plus... Maisons ? Mais pour être précis, c'étaient des maisons qui n'étaient plus là. Des maisons qu'on avait démolies de haut en bas. » Rainer Maria Rilke, « *Les Cahiers de Malte Laurids Brigge* », Editions du Seuil.



Marion Roux

Longtemps

Ce jour-là, nous avons rendez-vous chez Véronique. Ne surtout pas arriver en retard cette fois... Et pourtant...

Qu'à moitié pardonnée, j'ai tenté d'éponger le délit par le truchement de la conversation. Elle devait porter sur notre futur projet photographique. Il s'agissait d'avancer sur notre idée d'explorer la notion du temps. J'avais envie de parler de ce monde qui se lève trop tôt, de cette expérience déjà du temps qui passe... Frédéric m'a arrêté : parle plutôt enfin de tes retards, ma chérie... Comme souvent, je l'ai trouvé provocateur. Et pourtant...



Régis Sènèque

Double je

Tout d'abord il y a un individu, l'élément de référence. Celui qui me permet d'entreprendre un processus d'apprentissage du rapport social, d'envisager sa capacité à exister et à évoluer dans un environnement. L'acte physique, le geste, aussi infime soit-il, est essentiel. Il révèle l'ébauche d'une construction d'un dialogue, l'instant où devient possible l'élaboration de scénarios. De ces images, s'ensuit une recherche de leur mise en espace, et leur faculté à se confronter à notre réalité.



Christophe Siebert

Lavomatik

Dans le cadre d'une exploration urbaine systématique et méthodique, la laverie automatique est un espace que l'on peut qualifier d'endémique, profondément lié d'une part à sa fonction, d'autre part à la population qui le fréquente. Rarement située sur les artères commerçantes, elle se fait généralement discrète. Quasi autonome, elle est tantôt déserte, tantôt animée par une population de quartier. Cette étude a permis d'effectuer un classement typologique de ces lieux au demeurant si variés.



Baptiste de Ville d'Avray

L'envers du décor

Voir les villes ou les paysages périphériques comme un décor de cinéma...

Imaginer cette voiture sortie d'un western moderne ou ce parasol d'une nouvelle version des Vacances de Monsieur Hulot....

Tomber par hasard sur un décor éphémère que le temps fera disparaître.

Sublimer les détails de ces décors, devenir l'accessoiriste de mes photos : cette rose fanée posée près des poissons morts... Pointer un décalage.

Une porte s'ouvre et amène notre regard sur un autre décor...



Florence Wetzel

Enchantiez

Un acquis de graphiste et de nombreuses années de photos issues de lieux proches ou lointains, sont amalgamés, afin de composer et intensifier des ambiances de lumières et matières. Les différents plans se transforment en plusieurs niveaux visuels qui ponctuent ces « empreintes intuitives », retraçant des lieux parfois trop vite traversés...

Enchantiez : structure graphique d'un chantier en construction avec capteur CCD en destruction, images fautographiques.



Expositions

1 lieu / 1 ou des photographes

- Galleries 
- Lieux culturels 
- Cafés restaurants 
- Librairies 
- Portes ouvertes 
- En extérieur 

<http://rencontresphoto10.free.fr>

Merci aux lieux du 10e arrondissement qui ont accueilli avec enthousiasme le projet des « Rencontres photographiques du 10e » et ont ouvert leurs portes aux photographes.

La 2e édition des « Rencontres » s'est appuyée sur un réseau existant depuis 2005 et s'enrichit désormais de nouveaux lieux récemment installés ou nouvellement contactés ; ce qui donne encore plus d'ampleur à cet événement.

Une cinquantaine de lieux répartis dans tout l'arrondissement - librairies, centres culturels, bibliothèques, galeries, cafés, commerces, ateliers - exposeront 65 photographes et offriront aux habitants du 10e un parcours photographique de choix.

2

Galerie Végétale ADN

Marie Babey - *Canal Saint-Martin*

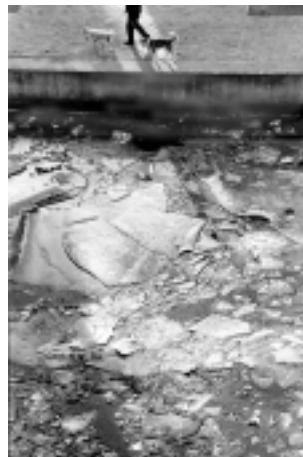
Du 16/10 au 10/11

29, rue des Vinaigriers

M° Jacques Bonsergent / Gare de l'Est - 01.40.37.07.16

Du mardi au dimanche de 10h à 19h

Depuis 1990, Marie Babey a choisi de s'immerger, par le biais de reportages au long cours, dans des communautés humaines fermées, qui forment leurs « tribus ». Ses reportages sur le porte-avions Foch, les Marins, les Commandos marine et les Pompiers de Paris ont fait l'objet de livres photographiques. Egalement au service de l'humanitaire, elle a réalisé l'ouvrage « Un cœur pour la vie », avec le Professeur Francine Leca, qui opère les enfants cardiaques des pays défavorisés. Son dernier livre, « Canal Saint-Martin », est sorti en mai 2007 aux Editions Créaphis.



3

Atelier Galerie B & B - Philippe Bachelier et Frédéric Buxin

Tirage argentique, tirage numérique, perspectives pour le noir et blanc et la couleur

Du 16/11 au 30/11

6 bis, rue des Récollets

De 16h à 20h tous les jours sauf le jeudi

M° Gare de l'Est - 01.40.38.08.88

Du lundi au vendredi de 16h à 20h & le samedi de 15h à 19h30

Photographie argentique ou numérique ? Loin des polémiques sur la supériorité de l'une ou l'autre, Philippe Bachelier et Frédéric Buxin exposent des photographies en couleur et en noir et blanc qui emploient ces deux techniques. Elles sont d'ailleurs complémentaires dans les modes d'expression des photographes du XXI^e siècle. L'exposition s'accompagne d'une explication des différents procédés de tirage.



4

Canal Pictures & Art

Richard Chevallier - *Paris 10 : Portraits et commerces*

4, impasse Chausson
 M° Colonel Fabien - 08.75.56.74.46
 Du mardi au samedi de 14h30 à 19h30
 Du 06/11 au 30/11

C'est en arrivant dans le 10^{ème} arrondissement de Paris qu'a germé cette idée de photographier ses habitants. Le choix était multiple pour rendre hommage à ce quartier cosmopolite et extrêmement vivant : accueilli avec une grande gentillesse par ses commerçants, c'est à travers ses commerces que j'ai tenté d'en attraper sa chaleureuse diversité. Portraits et commerces, c'est un point de rencontre à travers chaque regard.

Photographe et comédien, je suis né à Paris.



4

Canal Pictures & Art

Estelle Dougier - *Passages Noctambules*

4, impasse Chausson
 M° Colonel Fabien - 08.75.56.74.46
 Du mardi au samedi de 14h30 à 19h30
 Du 06/11 au 30/11

Cette série de 10 diptyques est née d'une apparition : celle, un soir, d'une personne dans un endroit désert. Trouver des endroits exclus et poétiques, les photographier la nuit lorsqu'ils sont vides et attendre (parfois en vain) que quelqu'un vienne frôler l'objectif. Les deux images s'associent alors pour créer une histoire instantanée. Une rencontre noctambule.

Née en 1971 à Paris, les photographies d'Estelle Dougier ont fait l'objet de plusieurs expositions et publications.



4 Canal Pictures & Art Christian Gidon - *Scènes, Paris-Plage*

4, impasse Chausson
M° Colonel Fabien - 08.75.56.74.46
Du mardi au samedi de 14h30 à 19h30
Du 16/10 au 30/10

Pendant une vingtaine d'années « photographe historien », témoin du rite blanc du mariage à l'image ancrée dans la pose, je poursuis mon chemin dans notre quotidien. Pas en humaniste, juste en observateur de mes contemporains, autres moi-même, figures inconnues, éphémères sourires, à la recherche de repères pour apaiser mon angoisse de la vie.



4 Canal Pictures & Art Fred Lebain - *Métaphores photographiques*

4, impasse Chausson
M° Colonel Fabien - 08.75.56.74.46
Du mardi au samedi de 14h30 à 19h30
Du 06/11 au 30/11
(suite de l'exposition à la bibliothèque Château d'Eau)

Frédéric Lebain regarde chez ses contemporains l'art et la manière de ranger leurs livres. Notant le contenu de différentes bibliothèques privées qu'il visite, il sculpte l'avatar de chaque livre dans sa matière première – le bois et réordonne chacune d'entre-elles avec ses nouveaux livres-objets, puis, il les photographie. Dans ce nouvel espace photographique, la série de ces bibliothèques reconstituées soulève des questions d'ordre écologique, social et personnel [...] (*Charlotte Beraud*)

(Remerciements : les laboratoires Dupon et l'atelier l'Image Collée)



4

Canal Pictures & Art

Rachel Locatelli - *L'âme tait mais l'image chuchote... (Autoportraits)*

4, impasse Chausson
M° Colonel Fabien - 08.75.56.74.46
Du mardi au samedi de 14h30 à 19h30
Du 16/10 au 30/10

...Les fenêtres fermées....

Face au miroir, la peinture vient masquer le corps.
Ne restent alors que le chaos, la cassure, la
brisure, la blessure.

Le fond des regards, l'intérieur des têtes.

Ce qui n'est pas fait de mots, ce qui n'a pas de
langue.

Je photographie le silence.

Je photographie le réel déshabillé de ses
mirages, le monde démaquillé de ses masques.

Je photographie ce présent qui nous vient de
loin. *Texte inspiré par Bell Œil.*



4

Canal Pictures & Art

Tôôns by Karine Paoli - *Les Enfants Sages*

4, impasse Chausson
M° Colonel Fabien - 08.75.56.74.46
Du mardi au samedi de 14h30 à 19h30
Du 16/10 au 30/10

Ma démarche artistique consiste à immortaliser
toutes les tranches de vie qui jalonnent mon
existence. Pour ce faire, mon boîtier ne me quitte
jamais, jamais ! Toutes mes photographies
mises bout à bout sont les pièces d'un puzzle
« vivant » en perpétuel mouvement... Où
l'émotion est toujours présente, à fleur de peau,
où le spectateur voyage dans l'intimité de mon
quotidien...

Pour ce sujet, « Les Enfants Sages », cela se
passait au Temple de Lamaï sur l'île de Koh Samui
en Thaïlande en avril 2007.



4

Canal Pictures & Art

Monique Wender - *Objets photographiques*

4, impasse Chausson
M° Colonel Fabien - 08.75.56.74.46
Du mardi au samedi de 14h30 à 19h30
Du 16/10 au 30/11

J'assemble les photographies en "packages d'images", par allusion au système de vente par package, manière compacte de nous faire consommer toujours plus. Ce système d'assemblage rend compte pour moi de notre univers d'images véhiculées par les médias, et qui se chassent, se masquent les unes les autres. Il y a une violence contenue, quelque chose de forcé, dans l'assemblage des plaques au moyen de tiges filetées et d'écrous.



5

Galerie du Centre Iris (Lieu invité)

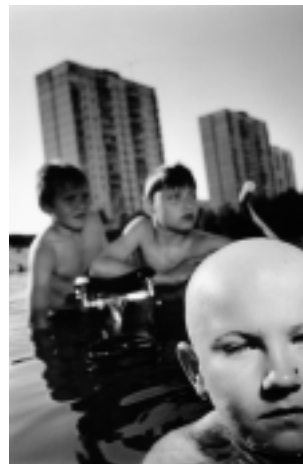
Eric Vazzoler - *Face moi !*

238, rue Saint Martin - 75003 Paris
M° Arts et métiers / Etienne Marcel - 01.48.87.06.09
Du mardi au samedi de 14h à 19h
Du 16/10 au 15/12

Malgré les bleus de l'enfance, quand la jeunesse se tient fière et droite.

Que des ghettos, des casernes, des banlieues, des orphelinats, des prisons, des bordels, des régions écologiquement sinistrées, des îlots culturels, des camps d'entraînement pour sportifs aux corps violentés ...

Que de ces lieux puissent être rapportées des images qui évoquent une déchirure commune et soulignent le défi dans les postures, les regards de cette jeunesse, j'y vois là mon credo.



6

Galerie Philippe Chaume

Edouard Levé - *Pornographie*

9, rue de Marseille
M° République – 01.42.39.12.60
Du mardi au samedi de 12h à 19h30
Du 14/11 au 24/12

La pratique d'Edouard Levé se joue des codes et explore les frontières du langage pour mieux percer le sens profond des images qui surpeuplent notre quotidien. Qu'est-ce que signifier? Qu'est-ce que reconnaître? Ou encore qu'est-ce qu'interpréter? Autant d'interrogations qui l'ont amené à travailler sur le signe. Il se met alors à rêver d'une «écriture blanche» et d'une «photographie neutre» qui n'auraient pour seuls référents que la virginité somme toute aujourd'hui très relative de notre expérience. Sa série «Pornographie» reconstitue froidement une palette de tableaux de fornications.



7

Immix Galerie - Centre Jemmapes

Yann Le Crouhennec - *Etre et Temps*

116, quai de Jemmapes
M° Goncourt / Jacques Bonsergent – 01.48.03.33.22
Du lundi au vendredi de 9h à 22h30
Samedi de 13h à 22h30, dimanche de 13h à 20h
Du 04/10 au 4/11

Percevoir. Emerger les plages voilées du réel : ses interstices. Effleurer ses zones d'ombres et d'intensité, images subliminales de la matière en mouvement.

L'œil, explore les abîmes qu'ouvre le regard. Voir l'énergie former et transformer la matière. Bacchanale de photons et de pixels dont nous ressentons les vagues, la forme vivante.

L'énergie et ses conséquences infinies nous traverse et nous agite. Yann Le Crouhennec nous offre la perception d'une durée autre de l'être, une pause dans le temps à l'arrêt.



7 Immix Galerie - Centre Jemmapes Olivia Guigue Poleska - *Occupation des sols*

116, quai de Jemmapes
M° Goncourt / Jacques Bonsergent – 01.48.03.33.22
Du lundi au vendredi de 9h à 22h30
Samedi de 13h à 22h30, dimanche de 13h à 20h
Du 8/11 au 5/12

Toutes ces conversations ont lieu dans un terrain vague qui fait corps avec mon lit comme un matelas. [...] On pense que le vide n'est rien, mais c'est faux. Le vide est une plénitude discordante, un monde plein à craquer de fantômes où l'âme part en reconnaissance. Enfant, je me souviens me tenant debout dans ce terrain vague comme une âme bien vivante se tenant debout nue dans une paire de souliers. On m'avait dérobé mon corps, car je n'en n'avais particulièrement que faire.

H. Miller, Tropic of Capricorn



8 L'œil Ouvert Pascal Houdart - *Songes en clair obscur*

11, rue de la Grange aux Belles
M° Jacques Bonsergent / République / Colonel Fabien
Du mercredi au dimanche de 15h à 20h
Du 17/10 au 30/11

Pascal Houdart présente une quinzaine de photographies qui jalonnent un chemin évoquant les souvenirs d'enfance souvent mystérieux et fascinants.

Les images cherchent à construire des mythes. Le cadrage souple nous emmène du plus lointain au plus près, afin que les détails apportent aussi leur part à notre histoire.

Les couleurs sont fortes mais se laissent révéler sous un rayon de lumière, elles viennent alors frapper notre imagination d'intensité.



9

Atelier Shoot Again

Jérôme Gorin - *New York–New York*

15, rue Sainte Marthe
M° Belleville
Du jeudi au dimanche de 14h à 18h
Du 19/10 au 25/11

Lors des 4 voyages qui m'ont mené à New York, j'ai chaque fois été frappé par différentes facettes de cette ville démesurée. Tout d'abord, ce fut le choc de l'immensité de cette cité, son architecture si particulière et grandiose. Puis j'ai voulu m'intéresser à l'humain, en recherchant à quoi ressemble un habitant dans sa ville. Ensuite, ce fut au tour de l'Empire State Building, le point culminant de New York, d'attirer mon attention. Je l'ai ainsi photographié depuis tous les quartiers de la Grosse Pomme.



10

Bibliothèque Château d'Eau/Mairie du 10e - 4e étage

L'agence recherche Madeleine : Eric Chanet, Bruno Dubreuil

72, rue du Fg Saint Martin
M° Château d'Eau – 01.53.72.10.00
Mardi de 10h à 19h, mercredi de 10h à 18h, jeudi de 14h à 19h, vendredi de 10h à 19h & le samedi de 9h30 à 12h30
Du 16/10 au 30/11

Comment les images remontent-elles à notre mémoire ? De quoi sont formées les images-souvenirs ?

C'est ce qu'exploreront Eric Chanet et Bruno Dubreuil de *L'Espace Ascensionnel*, avec la participation de Matthieu Guerin, à travers plusieurs dispositifs métaphoriques qui engageront la participation des visiteurs, traçant ainsi un puzzle subjectif et mouvant qui recyclera tous les genres de la photographie, de l'image et du texte.



10

Bibliothèque Château d'Eau/Mairie du 10e - 4e étage La Petite Société - Urbi & Urbain

72, rue du Fg Saint Martin
M° Château d'Eau – 01.53.72.10.00
Mardi de 10h à 19h, mercredi de 10h à 18h, jeudi de 14h à 19h, vendredi de 10h à 19h & le samedi de 9h30 à 12h30
Du 16/10 au 30/11

Ce diaporama d'une quinzaine de minutes, présente le travail de douze photographes (par le collectif « La Petite Société ») qui regardent, chacun selon leur propre style, différents aspects de la vie urbaine.

Certains réalisent des photographies qui révèlent les matières, les volumes, les signes qui meublent la ville. D'autres mettent en scène les relations humaines, intimes et sociales, ou encore évoquent le travail et la communication dans des contextes urbains.



© Nicolas Gergaud (la Petite Société)

10

Bibliothèque Château d'Eau/Mairie du 10e - 4e étage Fred Lebain - *Une métaphore photographique*

Installation de Fred Lebain (temps : durée des rencontres)

Photographe facétieux et inventif, Fred Lebain s'attaque aux bibliothèques des particuliers en les photographiant et en surtout en subtilisant habilement leur contenu, un projet qu'il tenait à expérimenter sous la forme d'une installation dans les murs d'une bibliothèque publique, ce qu'il a fait, justement, dans la bibliothèque Château d'Eau...

(suite de l'exposition à la Galerie Canal Pictures & Art)
Mairie du 10e

72, rue du Fg Saint Martin
M° Château d'Eau – 01.53.72.11.75
Mardi de 10h à 19h, mercredi de 10h à 18h, jeudi de 14h à 19h, vendredi de 10h à 19h & le samedi de 9h30 à 12h30
Du 16/10 au 30/11



11

Bibliothèque François Villon Estelle Lagarde - *Altération*

81, boulevard de la Villette
M° Colonel Fabien - 01.42.41.14.30
Mardi et jeudi de 14h à 19h, vendredi de 10h à 19h, mer-
credi et samedi de 10h à 18h
Du 16/10 au 17/11

Ces portraits ont été réalisés sur pellicule argentique. Les produits mêmes qui doivent révéler et conserver l'image peuvent, dans certaines circonstances, avoir les effets inverses. L'enchaînement des temps de révélation perturbé volontairement, le rinçage partiel, la réaction chimique excessive, compose et décompose le sujet. Lorsque l'image est à point, elle est fixée comme une œuvre unique impossible à reproduire.

Estelle Lagarde pratique la photographie depuis 1996, vit et travaille à Paris.



12

Bibliothèque Discothèque Lancry Laurent Hini - *Au Second Temps Photographique* (images de concert)

11, rue de Lancry
M° République / Jacques Bonsergent - 01.42.03.25.98
Mardi et jeudi de 14h à 19h, mercredi et samedi de 10h à 18h & vendredi de 10h à 19h
Du 16/10 au 30/11

Photographe de concert et de reportage depuis 2004, j'ai photographié plus de 200 groupes dans de nombreuses salles et festivals.

Je présente dans cette exposition des photos issues de ce que je nomme mon « second temps photographique » en concert : le temps de la liberté, celui où je visite selon mon cheminement personnel les compositions qui me sont chères : travail sur les mouvements, découpes en ombres chinoises.



13 Bibliothèque Lancry (section jeunesse) Corinne Rozotte - *Contre Nature*

Le mardi et jeudi de 16h30 à 18h30, le vendredi de 14h à 18h30 & les mercredi et samedi de 10h à 13h & de 14h à 18h

Du 16/10 au 30/11

La photographie comme un regard qui s'arrête sur ce qui pourrait rester caché parce qu'oublié à nos regards quotidiens. Cette exposition présente une série de surimpressions mettant en perspective des élevages industriels avicoles et porcins avec des univers urbains concentrationnaires. Corinne Rozotte est née à Paris en 1969 et est sociologue de formation.



13 Bibliothèque Lancry (section jeunesse) Roger Brachet anime des ateliers - *Photon, grain d'argent et pixel*

Exposition des photos des enfants

Atelier à partir de 8/11 ans

Samedi 13 et 20 octobre à 15h.

Exposition des portraits réalisés par les enfants dans un studio adapté.

Roger Brachet, photographe, expliquera aux enfants les différentes techniques des photographes-portraitistes afin de réaliser eux-mêmes des portraits inattendus et ensuite réunis dans cette exposition.

Atelier en 2 séances : Samedi 13 et 20 Octobre à 15 h (*durée 1h30*)

Pour les 8-11ans



14 Centre d'animation Château Landon Marina Ribeiro - *Homme-Chantier*

31, rue de Château Landon
M° Louis Blanc / Stalingrad – 01.46.07.84.12
Le lundi de 13h à 21h, le mardi de 9h à 21h, les mercredi,
jeudi et vendredi de 9h à 23h & le samedi de 14h à 18h
Du 1^{er} au 30/11

Avec une prise de vue de la grue, « l'homme-chantier » est placé le plus souvent à l'intersection du nombre d'or. Par le positionnement de l'homme dans le cadre, j'ai fini par déplacer cette charge qui lui incombe vers la charge esthétique de l'image. L'homme supporte, il porte la charge esthétique de la photographie. Parallèlement à cette grille invisible de la composition, je rends perceptible d'autres grilles (quadrillage temporaire des échafaudages), associant couleurs, formes et matières.



15 Centre d'animation Grange aux Belles Jean-Pierre Chalmeau - *L'âme de Kyev 2*

55, rue de la Grange aux Belles/6, rue Boy Zelensky
Du lundi au vendredi de 9h à 20h30 & le samedi de 14h30
à 17h30
M° Colonel Fabien - 01.42.03.40.78
Du 15/10 au 10/11

Cette série inspirée du célèbre tableau de Jérôme Bosch « l'ascension vers l'empyrée », symbolise la quête de la liberté et du « paradis occidental » par le peuple ukrainien. Elle dépeint le logement délabré et exigü dans la capitale ukrainienne, la féerie du mariage surtout avec un occidental, la ferveur religieuse, symbole de liberté après les restrictions et les destructions du régime soviétique, pour aboutir à l'envahissement des multinationales, paradis de l'argent, symbolisé par Mac Donald's.



15 Centre d'animation Grange aux Belles

Jean-Daniel Reynaud - *Au cœur d'une île, l'innocence malgré tout*

55, rue de la Grange aux Belles/6, rue Boy Zelensky
Du lundi au vendredi de 9h à 20h30 & le samedi de 14h30 à 17h30
M° Colonel Fabien - 01.42.03.40.78
Du 12/11 au 1^{er}/12

Ce récit visuel de voyage souligne l'impact de l'environnement sur une population, celle du Cap vert et sa faculté d'adaptation. Il répond à une approche photographique privilégiant le souci d'équilibre. La construction met en valeur des rimes visuelles nées de correspondances entre éléments sans lien figurant sur une même photo. Du fait d'une présentation binaire, chaque cliché a un écho dans celui qui l'accompagne. Ainsi, forme et fond vont de pair, l'harmonie des rimes épousant la sérénité des sujets.



16 Centre d'animation Jean Verdier

Stefano Urani - *Densités*

11, rue de Lancry
M° République – 01.42.03.00.47
(suite de l'exposition en extérieur dans le 10^e à proximité des arrêts de bus)
Du lundi au vendredi de 9h à 22h, le samedi de 9h à 12h et de 14h à 18h
Du 16/10 au 30/11

Les photos montrent des présences pour indiquer une absence, ce sont des densités qui, au regard, acquièrent la densité de sensations. Stefano Urani commence la photographie, en autodidacte, après une formation musicale. La réflexion sur l'image et sa critique sont au centre de son travail. Le travail *densités-ombres* a été projeté en juillet 2007 au festival OFF des Rencontres d'Arles. A noter que cette installation part du centre Jean Verdier et s'étend dans les rues du 10^e autour des arrêts de bus.



17 Point Éphémère Evariste Richer - Ulla von Brandenburg

200, quai de Valmy
M° Jean Jaurès / Louis Blanc – 01.40.34.02.48
Ouvert tous les jours de 14h à 19h
Rencontre avec Ulla von Brandenburg et Evariste Richer
le samedi 1er décembre à 17h
Du 14/11 au 5/12

Ulla von Brandenburg et Evariste Richer ont effectué une résidence à Point Éphémère en 2006-2007; le rapprochement de leurs travaux convoque plusieurs problématiques actuelles en photographie, cinéma et sculpture : la création du paysage et la mesure du temps interrogent des notions de politique, tout en se référant à la grammaire de leurs pratiques distinctes.



18 Chez Adel Gabriella Cotta Ramusino - *Quartiers en mutation Crimée XIX^{ème}*

10, rue de la Grange aux Belles
M° Jacques Bonsergent – 01.42.08.24.61
Du lundi au vendredi de 17h à minuit, le samedi & le dimanche de 13h à minuit
Du 18/10 au 03/11

Je suis particulièrement sensible à l'énergie que dégagent les mutations dans des quartiers moins visibles au visiteur pressé où subsiste un vieux tissu urbain industriel sur lequel viennent se greffer des formes et des volumes d'aujourd'hui. Par la photo, j'aimerais rendre évident la juxtaposition de deux époques, l'interaction et le dialogue, parfois l'affrontement, des différents éléments et matériaux à travers certains signes et formes distinctifs.



19

Au Pas Sage

Damien Garot - *Les Starbres*

22, cour des Petites Ecuries

M° Bonne Nouvelle / Château d'Eau - 01.40.22.07.97

Du 16/10 au 30/11

La nuit, l'arbre s'épanche davantage : l'aubépine explose, le chêne ambitionne, le pin montre sa belle coupe. Quand tout le monde se blottit et s'endort, les arbres restent dehors, toutes extensions exposées. Dorment-ils ? Non, les arbres prennent la pose.

Damien Garot est photographe auteur et travaille notamment lors d'évènements culturels.

« Les Starbres » constitue son troisième projet photographique personnel.



20

Le Bistrot des Faubourgs

Alain Geoffroy - *Photos Peintes*

55, rue des Vinaigriers

M° Jacques Bonsergent – Gare de l'Est

Du lundi au vendredi de 12h à 15h, les jeudi et vendredi de 19h à minuit

29/10 au 23/11

Depuis des décennies, je m'adonne à la capture d'images en essayant de préserver ce statut privilégié qui permet à l'amateur de faire ce qu'il aime.

Ainsi, déambulant au fil des rues, je m'assume en badaud-chasseur d'instant.

Après mon passage en labo, mon amie Dominique Gais, peintre, choisit parmi mes tirages en noir et blanc ceux sur lesquels elle désire ajouter ses touches au pinceau.

Puis, de ces instantanés revisités, nous effectuons des tirages numériques.



21

Café I

Robert Matra - *Les murs ou l'épreuve du temps*

156, rue du Faubourg Saint-Martin
M° Gare de l'Est - 01.46.07.15.15
Du 16/10 au 30/11

Pourquoi ses sensations, ses émotions, devant ces murs, du même ordre que devant un tableau ou une sculpture ? Les courbes et les lignes, les volumes et les blancs s'affrontent à l'infini. Ces surfaces s'érodent comme des rivages avec le temps. On peut parler de poésie urbaine. Médecin, je pratique la photographie le long des rues où je puise la plupart de mon inspiration.



22

Le Chapelier fou

Brigitte Brach - *Rêves en demeure*

37, rue Yves Toudic
M° Jacques Bonsergent - 01.42.01.87.78
Du lundi au jeudi de 10h à 18h30 & le vendredi de 12h à 18h30
Du 16/10 au 30/11

Il s'agit d'un travail photographique qui met en représentation différentes réalités. J'ai travaillé un thème avec les reflets, états d'âme, photographiant mes émotions le long de mes promenades au fil de l'eau, avec la lumière, le soleil, des lignes apparaissaient, fugitives, tableaux abstraits.



23

Delaville Café

Julien «Dirty U» Ricordel - *Mon Amour Quelles Formes As-Tu ?*

34, Bd Bonne Nouvelle
M° Bonne Nouvelle – 01.48.24.48.09
De 11h à 23h30
Du 19/10 au 27/10

Les programmes de figures imposées détournent l'amour de ces formes. Voilà le bug qui se manifeste, et qui palpite selon sa propre méthode. Tel quel, de la première intuition jusqu'aux derniers sentiments, échauffant les torsions de l'attraction, le fruit énervé de courts-circuits envenime ce système impersonnel. Voilà ce que ça donne.



24

Djam Café

Nadia Lemhemdi - *Camps de réfugiés palestiniens au Liban: Instants volés*

3, rue Beaurepaire
Du lundi au mercredi de 12h à 20h & du jeudi au samedi de 12h à minuit
M° République – 01.42.45.11.70
Du 1^{er} au 16/11

Je suis allée à Chatila en novembre 2004 où j'ai rencontré des réfugiés.

Au retour de ce voyage, j'ai décidé de partager ces « instants volés », et de montrer comment la vie a surgit dans ce camp. L'herbe fait éclater le bitume, l'incroyable gaieté des enfants, leur spontanéité, leur culture, la complicité.

Je ne suis pas photographe professionnelle, mais un simple témoin, plus soucieuse de montrer que de démontrer, au travers d'images prises sur le vif.



24

Djam Café

Sébastien Ardisson - *Pushkar*

3, rue Beaurepaire

Du lundi au mercredi de 12h à 20h & du jeudi au samedi de 12h à minuit

M° République – 01.42.45.11.70

Du 16/10 au 30/10

Les photos présentées sont extraites d'une série réalisée autour de la petite ville de Pushkar au Rajasthan. Quelques images de douceur et de sérénité glanées autour du temple de Savitri, au bord du lac sacré, et du temple de Karni Mata.

Steward à temps partiel, je voyage de par le monde et, au fil de mes errances, je recueille en images, les visages, les lieux et les situations qui me touchent.



24

Djam Café

Marie Pillard - *Afghanistan Salam !*

3, rue Beaurepaire

Du lundi au mercredi de 12h à 20h & du jeudi au samedi de 12h à minuit

M° République – 01.42.45.11.70

Du 16/11 au 30/11

« On ne ressort pas indemne de l'expérience afghane. On est marqué par ces sourires, par la lueur des regards qui en disent long sur la dignité... »

En 2004, Marie Pillard, photographe et graphiste, part travailler comme directrice artistique à Kaboul. Fortement marquée par cette expérience, elle décide de consacrer son travail à cette région du monde à la culture millénaire et pourtant méconnue en France.



25

Le Dune

Marc-Olivier Carion (M'O'C) - *Intra*

18, avenue Claude Vellefaux
M° Goncourt – 01.42.06.22.14
Du lundi au samedi de 11h à 1h
Du 22/10 au 10/11

Le reportage surréaliste d'un personnage sur lui-même, un homme qui se trouve soudain doté d'un don de mimétisme inexplicable. Cette faculté le pousse jusqu'à la métamorphose, à se fondre dans les parois de la vie urbaine, du quotidien. Il découvre peu à peu qu'il existe une vraie communauté vivant littéralement *intramuros* au sein même de Paris. Inspiré d'une nouvelle d'Apollinaire, *Intra* représente ce désir de passer du statut d'acteur à celui de témoin, afin de trouver sa propre issue de secours.



26

Harmonie Café

Eberhard Forkert - *Un autre regard*

35, bd de Magenta
M° Jacques Bonsergent – 01.53.19.97.04
Du 16/10 au 30/11

Sans soucis ni d'efficacité ni de rentabilité, je parcours, je sillonne, non, je flâne dans les rues, parcs, cimetières ou même d'immenses quartiers d'affaires où les tours se renvoient leurs images dans de gigantesques surfaces multicolores. Le métal rouillé et les vitraux brisés, les arbres et leurs écorces, les caniveaux et trottoirs peuplés de plus en plus d'humains qui tendent la main, m'interpellent et m'inspirent au gré des lumières douces ou violentes selon les heures et les saisons.



27

Le Jemmapes

Daniela Cojbuc - *Remake*

82, quai de Jemmapes
M° République – 01.40.40.02.35
Du 16/10 au 30/11

Remplie de présence humaine, cette série de photos réalisées dans le sud de la Roumanie, est un regard attentif sur la force et la fragilité de la nature humaine.

Le temps qui passe, les années qui s'effacent et qui se redessinent. Le temps qui passe et qui nous laisse seuls devant notre image, qui vole notre jeunesse, notre vigueur d'antan et qui est à l'affût de la moindre faiblesse. Les rides au bord des yeux et dans nos cœurs et nos souvenirs.



28

Métro Bar

Suzanne Fayt - *Les couleurs du temps*

236, rue du Faubourg Saint-Martin
M° Louis Blanc – 01.46.07.30.50
Du lundi au samedi de 8h à 2h
Du 16/10 au 30/11

Suzanne Fayt, d'origine hongroise, présente ses photographies dans un vieux Bar où elle a retrouvé l'ambiance d'un «Pub irlandais» propice aux accrochages.

Après de longues années de N&B, elle propose cette fois-ci ses recherches en couleur qui témoignent de son observation déjà ancienne du TEMPS.

Le *Vernissage* et le *Finissage*, lui permettront de projeter les vidéos qu'elle a réalisées dans la même démarche et qui viendront accompagner ses images fixes.



29

Le Repère

Philippe Iliesco - *A Fleur de Ville*

29, rue Beaurepaire
M° Jacques Bonsergent – 01.42.01.41.20
Du mercredi au samedi de 11h à 19h
Du 16/10 au 30/11

Aux précédentes rencontres du 10^{ème}, mes images portaient sur la mutation du boulevard de Magenta, mutation à pleines dents de Paris vers le vélo.

Aujourd'hui la tendance semble être d'imbriquer la campagne à Paris à moins que ce soit Paris qui s'implante à la campagne.

Une vision de rêve pour moi qui suit à la fois fils de la photo, de la campagne et de la ville, un imaginaire à la Boris Vian.



30

Le Sésame

Frédéric Giron - *Amériques*

51, quai de Valmy
M° République – 01.42.49.03.21
De 10h à 19h
Du 16/10 au 30/11

« Mon job m'a permis de passer quatre années à New York City. Avant de rentrer en France, j'ai réalisé un rêve de gamin avec la personne qui allait devenir ma femme : découvrir l'Amérique Latine. Cette exposition présente côte à côte deux sujets différents au premier abord qui recèlent pourtant de nombreuses similitudes : les gratte-ciel de Manhattan d'un côté, de l'autre les grands espaces de l'Amérique du Sud.



31

Tribal Café

Delphine Barreau - *Catch is back !*

3, cour des Petites Ecuries
M° Strasbourg Saint Denis – Château d'eau –
01.47.70.57.08 - Du lundi au samedi de 11h à 2h
Du 29/10 au 30/11

Je pratique la photographie en coups de cœur : de déambulations en rencontres, de plaisirs virtuels en découvertes. Parmi elles : le catch. Entre ombres et lumières, il est de retour en France et le studio Jenny est son terrain de jeu préféré. Sur le ring où planent les figures mythiques de l'âge d'or, s'affrontent les nouvelles stars de ce sport spectacle en plein renouveau. Jeux des mouvements et des lumières, combats spectaculaires où l'aspect technique s'allie à la mise en scène, puissance des corps et vif de l'action dans un décor théâtral : tout est réuni pour combler mon goût de la prise de vue spontanée, de l'argentique et du noir et blanc.



32

Xème Bar

Sarah Ferreri - *Une touche de couleur sur une vie en noir et blanc*

22, rue Mazagran
M° Bonne Nouvelle – 01.47.70.47.52
Du lundi au samedi de 8h15 à 2h et le samedi à partir de
17h
Du 06/11 au 27/11

Décembre 2006, température proche de zéro, bientôt Noël, l'euphorie des préparatifs, du rouge partout...jusque dans les tentes dressées sur le bord du canal Saint-Martin.

On se presse pour voir, les photographes affluent pour relayer l'info d'un quotidien qu'on ne voit plus, la charité chrétienne de fin d'année fait son effet.

Que reste-t-il ? Une touche de couleur sur une vie en noir et blanc.



32

Xème Bar

Augustin Robinne - *L'Atelier*

22, rue Mazagran

M° Bonne Nouvelle – 01.47.70.47.52

Du lundi au samedi de 8h15 à 2h et le samedi à partir de 17h

Du 16/10 au 06/11

Né en 1979 à Rouen, Augustin Robinne n'a cessé de déménager et de voyager. Baigné dans un environnement culturel dès son plus jeune âge, il se met véritablement à la photo en 2003 alors qu'il habite Madrid. Il privilégie la photographie abstraite, interprétation d'un monde marqué par les réalisations de l'homme, qu'elles soient architecturales, industrielles ou artistiques, avec une recherche axée sur le détail, la matière, les couleurs et les formes.



33

Zoco

Gunsel Nuroglu - *Double Miroirs*

22, avenue Claude Vellefaux

M° Goncourt – 01.42.01.03.92

Du lundi au samedi de 7h30 à 2h

Du 10/10 au 30/11

Gunsel Nuroglu aime créer des mises en scènes très colorées et surtout déstabilisantes par l'utilisation de supports transparents et miroitants (verre, eau, reflet, miroir...), effaçant ainsi nos repères habituels.

Par les jeux de multiplication, de fragmentation ou de déformation, l'utilisation de miroirs participe à la transformation de l'image par son appropriation de l'espace.

Par sa qualité « d'intermédiaire », le miroir devient alors le lieu de passage entre le monde sensible et le monde immatériel.



34

Librairie l'Île Lettrée

Corinne Rohard - *Romance*

89, bd de Magenta
M° Gare de l'Est – 01.45.23.49.78
De 10h à 19h
Du 15/11 au 30/11

Mon travail se veut une sorte de témoignage intime, une incursion au coeur de la relation amoureuse avec des silhouettes, des objets de la vie quotidienne (tasses), des vêtements ou des lieux comme preuves de l'histoire. J'ai pour cela sélectionné sur mon portable des messages écrits et reçus que j'ai ensuite incorporés aux images créant ainsi une romance fictive, entre rêve et réalité.



8-1010000
8-1010000
8-1010000
8-1010000

35

Librairie L'introuvable

Franck Jousset - *Patchwork*

23, rue Juliette Dodu
M° Colonel Fabien / Jacques Bonsergent
01.42.00.61.43
Mardi et jeudi de 11h à 17h, mercredi, vendredi, samedi de
15h à 19h
Du 16/10 au 30/11

Attiré très jeune par la photo artistique, je m'intéresse d'abord au noir et blanc et au graphisme. Je suis désormais passionné par la poésie que révèle un sujet observé, par l'intimité inconvenante mais nécessaire pour témoigner de notre temps. Je me concentre sur l'harmonie parfois abstraite des couleurs et des volumes.



36

Librairie Litote en tête

Caroline Faucheron - *Le Peuple des Arbres*

17, rue Alexandre Parodi

M° Louis Blanc - 01.44.65.90.04

Du mardi au samedi de 10h à 14h & de 15h30 à 19h30

Du 16/10 au 30/11

Le Peuple des Arbres, portraits de personnalités aux silhouettes fragiles, robustes, vigoureuses, énigmatiques. Pas de contradiction, les Arbres s'effeuillent devant l'objectif avec une vérité subtile, parfois nue, toujours juste. Expression d'un combat perpétuel pour défier le temps, s'enraciner dans la terre. Sculptures monumentales, sauvages, libres, cédant sous l'œil persuasif de Caroline Faucheron, jeune photographe livrant ses premiers portraits, instantanés de vie, de poésie et d'émotion.



37

Librairie Nordest

Marie-France Bertinchamps - *Respirer la Forêt*

34 bis, rue de Dunkerque

M° Gare du Nord - 01.48.74.45.59

Tous les jours sauf le dimanche de 10h à 19h30

Du 13/10 au 17/11

Respirer la forêt

Chercher avant tout à rendre l'émotion du paysage, la forêt en particulier.

Saisir sa respiration, sa présence.

Confronter l'immobilité des troncs, l'oscillation des branches, le frémissement

Des feuilles, la vibration de l'air, le bruissement de mes pas et mes propres émotions.

Entrer en résonance, me laisser envahir et utiliser mon appareil comme capteur

Pour essayer de donner à voir l'impalpable.



38 Les Bains Douches - Association Ville Ouverte Aymeric Fouquez - Nord

5, rue Legouvé
M° Jacques Bonsergent - 01.78.94.03.00
Du lundi au vendredi de 12h à 18h30, le samedi de 14h à 19h
Du 16/10 au 14/12

Les photographies ont été réalisées dans le Nord, la Somme et le Pas-de-Calais où se sont déroulés la plupart des affrontements lors de la première guerre mondiale. L'intérêt d'Aymeric Fouquez pour les cimetières érigés appartenant aux anciens pays belligérants s'est porté sur leur incursion dans la campagne française. Il nous invite à une réflexion sur le paysage, à savoir comment s'inscrivent ces « parcelles » particulières. Diplômé de l'École Nationale de la Photographie d'Arles, Aymeric Fouquez, travaille à Cologne.



39 Bayadère Roger Brachet - Ô Belleville

23, rue Louis Blanc
M° Louis Blanc / Jean Jaurès - 01.42.09.22.55
Du lundi au samedi de 12h à 19h
Du 16/10 au 17/11

Une exposition dont je suis le photographe. Pièce de Claude Weill, mis en scène par Gabriel Debroy, interprétée sous les lumières de Jacques Bouault par l'atelier théâtre du Local, lieu de création culturelle et de pratiques artistiques à Belleville.

365 images réalisées lors de 2 répétitions, 2 filages et la première, puis confiées à une iconographe, l'auteur, le metteur en scène et la troupe de 10 comédiens avec pour mission de faire un choix afin de vous proposer non pas UNE mais QUATRE expositions.



40

Coin Canal

Fabrice Robin - *Photographies*

1, rue de Marseille
M° Jacques Bonsergent - 01.42.38.00.30
Tous les jours de 11h à 14h & de 15h à 19h30
Du 16/10 au 30/11

Les photos de Fabrice Robin nous racontent ; il n'est pas témoin, il récite. Un monde imaginaire, celui que le photographe aura inventé. Ses séries s'articulent comme des contes modernes. Le photographe devient auteur de contes pour adultes. Il nous raconte ses histoires d'anti-héros fantastiques contemporains, dans des mises en scènes sur le fil du décalage, les contre-pieds inattendus d'un humour par l'absurde.



41

DVD Café

Alexandra Thérizol - *Errances et bifurcations*

48, avenue Claude Vellefaux
M° Colonel Fabien / Goncourt
Du mardi au dimanche de 11h à 23h
Du 16/10 au 18/11

J'ai choisi de recueillir au gré du thème des élections présidentielles de 2007 des humeurs, des paroles laissées spontanément, furieusement ou simplement pour consultation.

Lieu d'expression de la démocratie et des joutes verbales par supports interposés, ces panneaux d'affichage électoral, ainsi (r)habillés reflètent la vie d'un quartier. Plusieurs séquences portent aussi sur les errances des passants, leurs bifurcations, intersection de quartier et scènes de la rue, presque ordinaire.



42

Ecole des Métiers de l'information EMI-CFD Photojournalisme, les nouveaux talents

7, rue des Petites Ecuries - M° Château d'Eau – 01.53.24.68.68
Du lundi au vendredi de 10h à 18h
Du 16/10 au 30/11

L'école des métiers de l'information – CFD donne leur chance à des personnes de tous horizons désirant s'orienter vers les professions de la presse et de l'édition. CFD Editeur publie des essais et des manuels pratiques sur l'actualité de la presse et des médias ; le dernier en date, co-édité avec Marval, *Photojournalisme, à la croisée des chemins* par Olivia Colo, Wilfrid Estève et Mat Jacob fait référence. L'EMC-CFD organise régulièrement, des « cafés photos » aux Zingots, rue de la Fidélité dans le Xe; débats autour de problématiques intéressant les passionnés de photographie de presse. Les reportages des stagiaires photojournalistes sont exposés dans les locaux de l'EMI-CFD.



© Mat Jacob

43

Hôpital Lariboisière Caroline et Stanislas Wiart - *Bleus Internes I*

2, rue Ambroise Paré
M° Gare du Nord 01.49.95.69.91
Du 16/10 au 30/11

Propos : Dialogue des médias texte et image au service d'une réflexion sur l'altérité.

Idée : Images bucoliques aux couleurs saturées (fleurs) retravaillées avec des mots au sens fort inscrits dessus.

«(Heureux celui) Qui plane sur la vie, et comprend sans effort le langage des fleurs et des choses muettes!».

« *Élévation* » in « Les Fleurs du mal » de Charles Baudelaire.



44 Chez Hubert Karaly (Atelier showroom) Magali Joannon - *Haute Saison*

21-23, rue Lucien Sampaix
M° Jacques Bonsergent
Du 8/11 au 30/11

« Haute saison » est une série de photos extraites d'un journal intime composé lors d'un parcours en été sur différentes plages. Elle présente une sorte d'errance parmi des installations estivales et nous transporte vers une nostalgie d'un monde qui s'efface. Magali Joannon, photographe depuis plusieurs années et fortement ancrée dans le monde de l'image, cherche à créer un univers poétique et intime qui amène à la rêverie.



45 Le Labo Jean-Gabriel Lopez - *Equivalent*

29, rue des récollets
M° Gare de l'Est – 01.40.35.05.25
Du lundi au vendredi de 10h à 18h, le samedi et dimanche
de 16h à 20h
Du 17/11 au 30/11

Nous ne sommes jamais les mêmes. Tout en respectant notre identité, 98% des atomes qui nous composent sont remplacés chaque année. Ce renouvellement permanent transmet notre message génétique de cellule en cellule. La reproduction par la photographie permet de reproduire l'image des soixante milliards de cellules qui nous composent à un instant donné. Et comme une paire des chromosomes homologues dans nos cellules, les deux personnages photographiés possèdent les mêmes gènes, mais se comportent différemment.



46 Local 37 - A toi théâtre/Compagnie Niaba

L'Association Afrique Invisu : Projection de photos - *Le métier de photographe en Afrique*

37, rue de la Grange aux Belles
M° Colonel Fabien – 01.42.08.04.19
Jeudi et vendredi de 17h30 à 21h, samedi et dimanche de
14h à 20h
Du 16/10 au 28/10

Le local 37 invite l'association **Afrique in visu**, plateforme d'échanges autour du métier de photographe en Afrique. Des projections présentent l'action, les enjeux d'Afrique in visu et le métier de photographe en Afrique à travers différents portfolio de photographes du Maroc, Congo Brazzaville, Mali, Nigeria... Des soirées permettront de rencontrer les photographes. Pour plus d'informations, rendez-vous sur www.afriqueinvisu.org



© Afrique In Visu

46 Local 37 - A toi théâtre/Compagnie Niaba Pierre Marsan - *Empreinte urbaine*

37, rue de la Grange aux Belles
M° Colonel Fabien – 01.42.08.04.19
Jeudi et vendredi de 17h30 à 21h, samedi et dimanche de
14h à 20h
Du 1^{er}/11 au 25/11

Ma photographie ne s'exprime que suite à une longue errance sur des terres où le temps a laissé son empreinte. Ces voyages m'entraînent vers des lieux de mémoire, dans ses recoins les plus intimes, pour en saisir des instants oniriques. Ces photographies sont des rêveries, des silences au milieu de l'agitation humaine.



47

Centre Social et Culturel « Le Pari's des Faubourgs » Laetitia Guillou - *Sophia M. au temple de Ganesh*

107 bis, rue du Faubourg Saint Denis
9-11 rue de la cour de la ferme Saint Lazare
M° Gare de l'Est / Gare du Nord – 01.45.23.34.87
Du lundi au vendredi de 9h30 à 19h, le samedi de 10h à 12h & de 14h à 17h
Du 16/10 au 30/11

Rencontrée au temple de Ganesh, 72, rue Philippe de Girard, Paris 18^{ème}, Sophia M. est une jeune française de 24 ans. Esthéticienne de métier, elle va au temple de Ganesh pour la « sérénité » que cela lui procure. Elle a démissionné de son travail pour avoir plus de temps pour elle, pour pouvoir profiter de la vie. L'hindouisme n'est pas sa religion première. Et pourtant elle « l'adore ». Son chemin spirituel a changé après un voyage en Inde qui a duré un mois.



47

Centre Social et Culturel « Le Pari's des Faubourgs » Alain Kernevez - *Sauvetage en Mer*

107 bis, rue du Faubourg Saint Denis
9-11 rue de la cour de la ferme Saint Lazare
M° Gare de l'Est / Gare du Nord – 01.45.23.34.87
Du lundi au vendredi de 9h30 à 19h, le samedi de 10h à 12h & de 14h à 17h
Du 16/10 au 30/11

L'humilité, le dévouement, l'abnégation sont les maîtres mots de tous les membres de la « chaîne du sauvetage ». Beaucoup d'entre eux ont eu l'occasion de vivre des moments intenses avec la mer et tous savent qu'il est toujours préférable de ne jamais défier les éléments. Voici une rencontre avec ces personnes dans leur quotidien de sauveteurs. Il peut s'agir de professionnels ou de bénévoles engagés qui offrent leurs compétences et dévouement pour le sauvetage de vies humaines.



48

Tutti – Studio photo

Bertrand Huet - *Grenouilles sèches*

206, rue Lafayette
M° Louis Blanc – 01.46.07.06.63
Du 15/10 au 30/10

Cette série de tirages couleur sur bâches retracent les aventures de petites bestioles trouvées dans un parking. La photographie mélange les époques et brouille les souvenirs. Quel présent ? Voyages, rencontres, un avenir peuplé de traces violentes, de plaisirs et de bonheurs ardents.



49

En Extérieur

Stefano Urani - *Imaginaire Zéro*

Photos dans tout le 10^{ème} arrondissement à proximité des arrêts de bus (installations urbaines)
(Suite de l'exposition au Centre d'animation Jean Verdier)
Du 16/10 au 30/11

« *Imaginaire zéro* » est une série de photographies installées dans l'espace urbain du 10^{ème} à proximité des arrêts de bus, sur des surfaces de passage, anonymes, où se condensent la poussière et l'inattention. Pour proposer à l'observateur, à travers sa volonté de recherche ou bien grâce à une petite découverte inattendue, une réflexion sur l'image. Dans l'espoir de pouvoir recueillir vos impressions en m'écrivant à: imaginaire.zero@hotmail.fr



50

Passage Brady

Marie Michelangeli - *Waiting for the Moon*

46, rue du Faubourg Saint Denis
M° Strasbourg Saint Denis
Du 26/10 au 30/11

A la levée de la nuit, face au puissant Ganga-Jee, l'm waiting for the moon - patiemment – je regarde l'éternité s'étirer, l'horizon en suspension, le temps ne pèse rien. J'ai vécu quarante jours et trente neuf nuits au rythme d'une terre de prières, empreinte d'un peuple courageux, respectueux, humble face à la lumière des dieux. J'ai photographié sans sujet, juste ce que je voyais. Je ne suis pas photographe. J'aime sillonner et guetter.



Index et coordonnées des photographes

Anji
ardisson Sébastien
Babey Marie
Bachelier Philippe
Barreau Delphine
Berthoud Julien
Bertinchamps Marie-France
Boumier Eric
Bourdeau Marie
Brach Brigitte
Brachet Roger
Buxin Frédéric
Carrion Marc-Olivier
Chalmeau Jean-Pierre
Chanet Eric
Dubreuil Bruno
Chang Hsin Yin
Chevallier Richard
Cochard Francis
Cojbuc Daniela
Cotta Ramusimo Gabriella
Delage Jean-Michel
Dougier Estelle
Dubois Clémence
Faucheron Caroline
Fayt Suzanne
Ferreri Sarah
Forkert Eberhart
Fouquez Aymeric
Garot Damien
Garroni Parisi Cécilia
Giddon Christian
Giron Frédéric
Gorin Jérôme
Grau Christian
Guigue Olivia
Guillou Laetitia
Hini Laurent
Houdart Pascal
Huet Bertrand
Ian Patrick

anji.juy@orange; 01.44.62.05.45
s.ardisson@yahoo.fr; 06.60.69.36.32
marie.babey@hotmail.fr
philippe.bachelier@laposte.net
d-barreau@orange.fr 01.47.00.74.04
julien_berthoud@wanadoo.fr 06.15.26.35.09
Bertinchamps@cegetel.net; 06.60.32.38.73
ricoboumier@hotmail.com; 06.12.46.65.41
mariebourdo@yahoo.fr; 06.12.49.02.80
brigittebrach@yahoo.fr
0662320788@imode.fr; 06.62.32.07.88
frederic@buxin.com
06.23.20.04.40
djipy@djipyphoto.net; 06.31.48.34.76
ef.chanet@wanadoo.fr
bruno.dubreuil2@orange.fr
changsinging@hotmail.com; 06.74.39.61.25
riehardchevallier@voila.fr; 06.85.73.81.03
f.cochard@wanadoo.fr; 06.70.64.88.80
ladanala@yahoo.com; 06.08.92.13.99
kottagab@noos.fr
jm_delage@tele2.fr; 01.42.43.38.11
www.estelledougier.com
Clemencedubois4@orange.fr; 06.32.37.58.40
C_faucheron@yahoo.fr; 06.03.35.92.60
sufayt@aliceadsl.fr; 06.70.93.49.18
sarahferreri@free.fr; 06.99.40.12.22
eberhardforkert@hotmail.fr; 06.11.68.83.61
fouquez@yahoo.fr
dgarot@free.fr; 06.75.21.79.08
photo@ceciliagarroniparis.com; 06.11.27.53.63
christian.gidon@laposte.net; 08.72.39.28.12
fredgiron@hotmail.com; 06.26.78.22.77
jeromegorin@yahoo.fr; 06.62.62.33.19
Grau.christian@mac.com; 06.83.35.13.47
lili@ensba.fr
laetitiaphoto@free.fr
mail@laurent-hini.fr; 06.10.37.42.41
pasc.houdart@free.fr
bertrand@tutti-image.com
ianpatrick@pressbook.com; 01.42.01.15.79

Iliesco Philippe	philippe.iliesco@noos.fr; 01.42.03.36.86
Jahn Anthony	ajahn.photoj@gmail.com; 06.61.98.45.18
Jouannon Magali	magalijo@hotmail.com; 06.11.22.64.66
Jousset Franck	01.42.52.88.83
Kernevez Alain	alain@kernevez.net; 06.74.50.22.10
Lagarde Estelle	lagardeestelle@yahoo.fr; 06.17.39.56.05
Lagrange Jean-Sébastien	J.lagrange@voila.fr; 06.03.88.47.71
Le Crouhennec Yann	www.ylc-ylc.com
Lebain Fred	Fredlebain@propice.com
Lemhendi Nadia	nlemhemdi@yahoo.fr; 06.50.78.97.87
Levé Edouart	www.galeriephilippechaume.com
Locatelli Rachel	rachel.locatelli@wanadoo.fr; 06.10.79.60.11
Lopez Jean-Gabriel	decametre@free.fr; 06.80.22.30.95
Marsan Pierre	marsan.pierre@free.fr; 01.42.40.26.07
Matra Robert	rob.matra@free.fr; 01.40.18.92.43
Michelangeli Marie	mariemichelangeli@hotmail.com
Marti	Marti.mueller@eurorscg.fr; 01.56.41.38.46
Nuroglu Günsel	gunsel-n@yahoo.fr; 06.20.77.72.49
Paoli Karine	toons_productions@hotmail.com; 06.82.77.80.58
Pillard Marie	mariepillard@yahoo.fr; 06.27.04.95.20
Reynaud Jean Daniel	jdreynaud@yahoo.fr
Ribeiro Marina	06.61.15.60.10
Richer Evariste	evaristericher@hotmail.com; 06.62.37.38.44
Ricordel Julien « Direty U »	julien.ricordel@free.fr; 06.07.24.90.37
Robin Fabrice	contact@fabricerobin.com; 01.42.01.71.84
Robinne Augustin	augustinrobinne@yahoo.fr; 06.63.90.63.32
Rohard Corinne	rohardcorinne@yahoo.fr
Rolin Michel	Mikael_rolin@yahoo.fr ; 01.42.40.59.39
Roux Marion	marionroux420@hotmail.com; 01.44.62.24.45
Rozotte Corinne	rozotte@club-internet.fr; 06.09.97.79.69
Sénèque Régis	Regisseneque@yahoo.fr; 06.33.41.14.52
Siebert Christophe	xtof@camera-work.net; 06.18.41.97.56
Therizol Alexandra	alextherizol@hotmail.com
Urani Stefano	stefanourani@yahoo.it; 01.48.04.37.28
Van Brandenburg Ulla	ulla.brandenburg@gmx.de
Vazzoler Eric	fotovazzo@orange.fr; 06.84.57.67.03
Ville d'Avray Baptiste de la	u.casma@free.fr; 06.82.34.80.39
Wender Monique	mwender@mowel.com; 01.40.11.72.45
Wetzel Florence	flo-wet@flo-wet.com; 06.82.37.64.19
Wiarth Caroline	01.42.62.75.83



<http://rencontresphoto10.free.fr>